

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 28»

Утверждаю
И.о. директора МБДОУ
«Центр для развития
ребенка – детский сад №28»

Галиуллина Т.Н.



Программа
дополнительного образования детей
по оказанию логопедической помощи
«От звука к слову»

Учитель-логопед:
Волосатова
Ирина Петровна

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Даже в старшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени формирования тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и

кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного, является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения, ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи образовательного процесса можно сформулировать следующим образом:

1. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
2. Развитие грамматического строя речи;
3. Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка;
4. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи;
5. Обучение звуко-слоговому анализу слов;
6. Развитие мелкой моторики руки.

Содержание работы.

Лексико-грамматическая работа:

- Обогащение словарного запаса детей, наблюдение над многозначными словами в речи;
- Употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).
- Развитие связной речи:
- Ответы на вопросы, участие в диалоге;

- Подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- Составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

- Знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- Знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- Выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонки, глухих согласных;
- «Чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Обучение звуко-слоговому анализу:

- Звуковой анализ состава слогов и слов;
- Дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- Соотнесение звуков и букв.
- Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

Основные принципы при разработке программы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие.

1. Социально-коммуникативное - приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, инсценирование стихов, потешек, обсуждение проблемных ситуаций.

2. Познавательное развитие - совершенствование смысла понимания пространственных отношений, дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия, составление описательных рассказов, игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами.

3. Речевое развитие - освоение и развитие звуковой культуры речи, развитие и пополнение словаря, освоение грамматически правильной речи, развитие связной речи, подготовка к освоению грамоты.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Также в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, использую следующие здоровьесберегающие технологии:

- артикуляционная гимнастика,
- дыхательная гимнастика,
- пальчиковая и зрительная гимнастика,
- самомассаж,
- пескотерапия,
- камешки марблс

Тип программы: образовательная

Вид программы: дополнительная

Уровень программы: коррекционно - развивающий

Форма проведения занятий: групповая

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и включает в себя 8 занятий в месяц. Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю продолжительностью 25 минут, с группой детей 5 человек.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.
4. Физминутка.
5. Игры, способствующие развитию лексико - грамматического строя речи.
6. Развитие фонематического слуха.

Коррекционно-образовательный вид деятельности строится в форме единой сюжетной линии. Главный герой занятий кружка игрушка - попугай Говоруша. По мере изучения тем, дети знакомятся с разными персонажами, которых приглашает с собой Говоруша: эти персонажи – логопедические игрушки - оживляют эмоциональное общение педагога с детьми.

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Результаты коррекционно-развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой).

Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий у детей выработана четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба). Сформированы начальные фонематические процессы, приобретены навыки словоизменения и словообразования.

График работы кружка «От звука к слову» на 2020-2021 год

№	Мероприятия	Количество занятий	Время проведения	Ответственный
1	В неделю	2 занятия (1 группа) Старшая №11	Вторник с 16 ¹⁰ до 16 ³⁵ четверг с 16 ⁴⁰ -17 ⁰⁵	Волосатова Ирина Петровна
2	В месяц	8 занятий		
3	Итого	64 занятия		

№	Мероприятия	Количество занятий	Время проведения	Ответственный
1	В неделю	2 занятия (2 группа) Старшая №2	четверг с 16 ¹⁰ до 16 ³⁵ пятница с 12 ⁰⁵ - 15 ³⁰	Волосатова Ирина Петровна
2	В месяц	8 занятий		
3	Итого	64 занятия		

Учебный план.

(5-6 лет) – «От А до Я».

Основной материал изучения – звуки и буквы русского алфавита в рамках общепринятых групп: гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые согласные, одиночные согласные, ъ и ь знаки.

Основные этапы и содержание работы

Подготовительный:

- формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
- укреплять мышцы артикуляционного аппарата, учить правильно артикулировать изолированные звуки.
- закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки;
- интонационное выделение заданного звука в слове;
- графическое обозначение слов – прямоугольник (схема);
- деление слов на слоги: закрепление фонематического слуха у детей;

2. Знакомство с гласными звуками и буквами - А, О, У, Ы, Э:

- знакомство с понятием звук и буква и их различие (на протяжении всех занятий);
- понятие «гласный звук» и графическое изображение гласных звуков – красный квадрат;
- определение места звука / буквы в слове;
- обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой – подготовка руки к письму (на протяжении всех занятий);

3. Знакомство с сонорными согласными - Л, М, Н, Р:

- алфавитное название согласных букв и звук, который они обозначают в слове понятия «согласный звук», «слог» и «слияние»;
- гласные буквы, придающие твёрдость согласным буквам при произношении, и графическое изображение твёрдых согласных – синий квадрат;
- чтение слогов с изученными звуками и буквами;
- составление и чтение слов из знакомых букв;
- работа над ударением в слове (ударный слог, ударный гласный в слове, графическое обозначение ударения), переход к чтению целых слов;

4. Знакомство с йотированными гласными – Я, Е, Ё, Ю, И:

- гласные буквы, придающие согласным буквам мягкость при произношении графическое изображение мягких согласных звуков – зелёный квадрат.

5. Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости:

- звуковой (фонетический) анализ слова;
- понятие «предложение» и его графическое изображение (схема);
- переход к чтению предложений из двух, трёх, четырёх знакомых слов;
- закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение», переход к чтению несложных текстов.

7. Повторение и закрепление пройденного материала.