
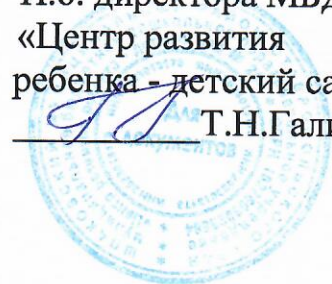


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №28»

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ «ЦРР – детский сад №28»
Протокол №1 от 31.08.2020г

Утверждаю
И.о. директора МБДОУ
«Центр развития
ребенка - детский сад №28»

Т.Н.Галиуллина



**Образовательная программа дополнительного образования
«Умелые ручки»
в средней группе № 4
на 2020-2021 учебный год**

Воспитатели:
Агафонова Я.С.
Борзыкина В.В.

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Этому я хочу научить детей своей группы «Капельки». Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Актуальность и новизна кружка заключается в том, что используются разные формы работ подходы .

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила что дети моей группы плохо владеют ножницами , не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией. Создавая программу кружка «Умелые ручки» перед собой поставила цели и задачи.

Цель

Развитие мышления, воображения и мелкой моторик рук, через воспитание самостоятельности, уверенности и инициативности.

Задачи

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.

3. Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
4. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
5. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
6. Способствовать развитию конструктивной деятельности.
7. Развивать твёрдость рук, технические навыки.
8. Способствовать развитию внимания. Памяти, воображения. Творческой фантазии.

Возраст детей: 4-5 лет.

Срок реализации: 1 год.

Подведение итогов: осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

В программу кружка «Очумелые ручки» входит ряд разделов :

- Работа с бумагой и картоном
- Работа с тканью и нитью
- Работа с природным материалом
- Работа с бросовым материалом
- Лепка

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к художественному труду В конце учебного года проводится фото выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Учебно-тематический план

№	Месяц	Тема занятий	Кол-во часов
1	Октябрь	Вводное занятие	1
2	Октябрь	Аппликация Лепка Рисование	3 2 3
3	Ноябрь	Аппликация Рисование Лепка	4 2 3
4	Декабрь	Аппликация Рисование Лепка	3 3 2
5	Январь	Аппликация Лепка Рисование	4 2 2
6	Февраль	Аппликация Лепка Рисование	4 2 2
7	Март	Аппликация Рисование Лепка	4 2 2
8	Апрель	Аппликация Лепка Рисование	3 3 2
9	Май	Аппликация Рисование Лепка	4 3 2

Требования к уровню подготовки.

Ребенок должен уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. Уметь сочетать некоторые материалы.

Уровни усвоения программы:

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И ребенка	Увлеченность темой и техникой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Способность рационально применять техники	Владение техникой изображения	Проявление самостоятельности	Желание экспериментировать
-------	-------------	-------------------------------	--	--------------------------	---	-------------------------------	------------------------------	----------------------------

Диагностика на начальном этапе:

Уровни развития детей средней группы	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

Диагностика в конце учебного года:

Уровни развития детей средней группы	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

Перспективный план

Октябрь.

1. Вводное занятие.

Цель: познакомить детей с объемной аппликацией. Закреплять знания о характерных особенностях объемной аппликации.

Беседа «Как появились ножницы».

Цель: формировать представление детей о необходимости соблюдать технику безопасности при работе с ножницами. Научить детей работать с трафаретами, наклеивать аппликацию на основу.

Оборудование и материалы: ножницы, трафареты, бумага цветная (белая, желтая), картон цветной (зеленый), клей.

2. Аппликация: «Яблочко».

Цель: Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.

3. Аппликация: «Листик».

Цель: Продолжаем учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками.

4. Аппликация: «Разноцветная груша».

Цель: Учить детей скатывать небольшие шарики из салфеток и приклеивать их на готовый шаблон груши, развивать мелкую моторику, творческие способности.

5. Рисование «Бабочка».

Цель : учить детей рисовать рисунок ватными палочками и красками, развивать аккуратность и последовательность рисования.

6. Рисование «Осенний листок».

Цель: учить рисовать рисунок при помощи красок и настоящих листьев, воспитывать аккуратность, развивать творческие способности.

7. Рисование «Улитка».

Цель: учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

8. Лепка «Веселые осьминожки».

Цель: учить правильно раскатывать элементы из пластилина, учить последовательности, развивать творческие способности.

9. Лепка «Улитка».

Цель: учить правильно соотносить размеры деталей, закреплять знания об улитке, развивать творческие способности.

Ноябрь.

1. Аппликация «Осеннее дерево».

Цель: Учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги; обрывать края бумаги закруглённой формы, изображая листья.

2 . Аппликация «Яблочный сад».

Цель: Продолжать знакомить со свойствами мягкой бумаги; учить скатывать из неё большие и маленькие комочки (яблочки); развивать воображение.

3. Аппликация «Открытка ко дню Матери».

Цель: учить самостоятельно делать обрывную объёмную композицию из салфеток, закреплять умения работать с клеем, воспитывать любовь и заботу к маме.

4. Лепка «Лесные зверюшки».

Цель: Учить детей самостоятельно выполнять работу, предложить самим придумать и изготовить зверушек.

5. Лепка «Лесные грибочки».

Цель: закрепить умение лепить знакомые предметы, используя ранее изученные приемы.

6. Лепка «Ежикова поляна».

Цель: воспитывать коллективизм, развивать творческие способности, учить правильно соотносить размеры.

7. Рисование «Золотая осень».

Цель: учить детей изображать осень, упражнять в умении рисовать деревья, закреплять умения рисовать в технике кляксография.

8. Рисование «Рыбки плывут в аквариуме».

Цель: учить детей изображать рыбок, закреплять умение рисовать разными приемами рисования, воспитывать самостоятельность.

Декабрь.

1. Рисование «Зимний день».

Цель: Воспитывать у детей терпение, совершенствовать художественно – творческие способности.

2. Рисование «Теплый свитер»

Цель: учить аккуратно рисовать красками и зубной щеткой, развивать мышление.

3. Рисование «Новогодняя елочка».

Цель: учить самостоятельно рисовать елку, располагать на ней игрушки, закреплять знакомые приемы рисования.

4. Лепка «Веселые снеговики».

Цель : продолжать соотносить размеры от большого к маленькому, закреплять известные приемы лепки в сочетании с природными материалами.

5. Лепка «Ёлочная игрушка».

Цель: развивать мелкую моторику рук с помощью нетрадиционной техники «пластилинографии». Расширять знания детей о ёлочных игрушках (из какого бывают материала, какого размера, цвета и т.д).

6. Аппликация «Ветка рябины».

Цель: учить собирать композицию из бросового материала, закреплять умение аккуратно наклеивать элементы картины.

7. Аппликация «Снежинка».

Цель: продолжать учить делать объёмные композиции из салфеток и природного материала, развивать творческие способности.

8. Аппликация «Новогодний праздник».

Цель: учить передавать через работу праздничное настроение, учить совмещать разный бросовый материал.

Январь.

1. Аппликация «Зайчик»

Цель: Учить на бархатной бумаге изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

2. Аппликация «Барашек»

Цель: продолжаем учиться делать аппликацию из ваты.

3. Аппликация «Зимняя шапка».

Цели: уточнить и обобщить знания детей о зимней одежде;

4. Аппликация «Снегирь».

Цели: учить правильно наклеивать части туловища птицы, закреплять знания о перелетных птицах.

5. Рисование «Зимняя варежка».

Цель: учить рисовать узоры красками, развивать мелкую моторику.

6. Рисование «Вечер».

Цель: учить рисовать вечернее время суток, передавать силуэты деревьев в вечернее время суток.

7. Лепка «Зимние ягоды».

Цель: учить лепить предметы из пластилина и природного материала, закреплять умения лепить разными приемами.

8. Лепка «По замыслу».

Цель: развивать творческие способности детей.

Февраль.

1. Аппликация «Декоративные узоры на круге». (Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).

Цель: Учить задумывать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки. Развивать фантазию, творчество

2. «Цыплёнок». (Аппликация из крупы).

Цель: Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпая пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.

3. «Экзотические рыбки». (Аппликация из семян тыквы).

Цель: Учить аккуратно приклеивать семена тыквы на элементы аппликации, располагая их в определённом порядке.

4. «Открытка ко дню защитника отечества». (Аппликация из макарон).

Цель: Учить детей оформлять открытку макаронными изделиями, создавая самолёт, ракету, кораблик по желанию детей. Аккуратно приклеивать на картон.

5. Лепка «Самолеты».

Цель: учить передавать основные элементы самолета.

6. Лепка «Гусеница».

Цель: продолжать учить скатывать ровные круглые части из пластилина, развивать творческие способности детей.

7. Рисование «Метель».

Цель: учить рисовать в нетрадиционной технике при помощи зубной пасты и зубной щетки.

8. Рисование «Рыбки в аквариуме».

Цель: учить рисовать несколькими техниками рисования при помощи ватных дисков, больших кисточек.

Март.

1. Лепка «Зверушки».

Цель: Учить детей изготавливать зверушек из природного материала: туловище – шишка, голова – каштан. Для соединения деталей использовать пластилин.

2. Лепка. «Ёжик».

Цель: Учить детей изготавливать ёжика из каштана, проявлять фантазию, вылеплять мелкие детали из пластилина.

3. Аппликация «Разноцветный коврик».

Цель: учить составлять композицию из бросового материала, развивать творческие способности.

4. Аппликация «Открытка к 8 марта».

Цель: учить последовательно наклеивать готовые детали для полной композиции, упражнять аккуратно пользоваться клеем.

5. Аппликация «Медведь».

Цель: учить выкладывать на готовом шаблоне картину медведя из природного материала

6. Аппликация «Ваза».

Цель: учить создавать объёмную вазу из бросового материала, развивать творческие способности детей.

7. Рисование «Бабочка».

Цель: учить разукрашивать готовый шаблон бабочки в технике штамповка из овощей.

8. Рисование «По замыслу».

Цель: учить детей самостоятельно выбирать тему для рисования, развивать творческие способности.

Апрель.

1. Аппликация «Первые цветы»

Цель: Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветов.

2. Аппликация «Ракеты и кометы».

Цель: Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника (большой треугольник- нос ракеты, два маленьких- крылья).

3. Аппликация «Нарядные крылышки» (Поделки из фантиков, гофрированной бумаги).

Цель: Приготовить разные цилиндры размером с пальчик. И будем мастерить разных насекомых, туловище которых напоминает трубочку. У них такие красивые крылышки. Их будем вырезать из фантиков и гофрированной бумаги.

4. Лепка «Корзина с ягодами».

Цель: учить лепить из соленого теста. познакомить со свойствами соленого теста.

5. Лепка «Корзина с ягодами».

Цель: продолжать учить лепить из соленого теста, воспитывать творческие способности.

6. Лепка «Бусы для мамы».

Цели: продолжать учить лепить круглые предметы и соединять между собой.

7. Рисование «Ручеек».

Цель: продолжать учить рисовать картины в технике кляксография.

8. Рисование «Воздушные шары».

Цель: учить рисовать в нетрадиционной технике при помощи пены для бритья.

Май.

1. Аппликация «Верб»

Цель: Познакомить детей техникой вытягивания ваты из комочка, изготовления веток из нити и завязыванием узелков для утолщения.

2. Аппликация «Морковка».

Цель: Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на лист картона с добавлением пряжи.

3. Аппликация «Валентинка».

Цель: Продолжить знакомить с техникой выполнения аппликаций из ниток. Учить равномерно намазывать участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками.

4. Аппликация «Красивое платье».

Цель: Учить выполнять аппликацию из бросового материала, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.

5. Рисование «Ягоды на кустах».

Цель: учить рисовать рисунок одновременно красками и цветными карандашами, развивать мелкую моторику.

6. Рисование «Звезда».

Цель: учить рисовать в технике штамповка из овощей, закреплять умение аккуратно выполнять композицию.

7. Рисование «Цветик семицветик».

Цель: учить называть правильно цвета и показывать их на цветке.

8. Лепка «По замыслу».

Цель :учить самостоятельно выбирать тему для занятия, учить правильно передавать характерные признаки выбранного предмета.

В результате обучения в кружке дети должны получить знания:

- О материалах, инструментах;
- О правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- О месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- О видах декоративно - прикладного искусства
- Об особенностях лепных игрушек;
- О способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, ткань и т.д.)
- О проектной деятельности.

Заключение

Способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью».

Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материала.

Литература

1. Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 1997г.
4. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
5. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
6. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
7. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
8. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1999г.
9. Роевко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд. дом «Федоров», 2018г.
11. «Забавные поделки» /сост. В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2018г.

Список

№	Ф.И. ребенка
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	